

El retrato en la izquierda, deja ver a Don Eliodoro Ramos Hernández (1904- 1989) él fue la primera persona que construyo en 1939 su casa en lo que hoy es la Lagunilla, y lo hizo a un costado de un jagüey que existía en el ejido, sin embargo la casa al igual que el jagüey ya no existen, la fotografía original la tomo la señora Benita Ramos R. en el año 1977 y mide 10.5 x 8.5 cm.

El documento es un recibo expedido por conceptos de construcciones y a su vez es una prueba contundente de la fundación de Lagunilla; mencionado documento posee la firma del primer comisario ejidal de la comunidad el señor J. Caridad Martínez (?-1953), así mismo coincide con el 1er aniversario de la fundación de Lagunilla el lunes 19 de agosto de 1940.



El certificado de la parte superior, testimonia el importante hecho de la repartición de los terrenos de cultivo de la hacienda de Santa María Mazaquiahuac a los ejidatarios que fundaron Lagunilla, durante el gobierno del presidente Manuel Ávila Camacho, en el año de 1941, el certificado esta expedido al sr Abraham García Munquía (1904- 1997).



En la imagen aparece el Primer Comisario Ejidal de Lagunilla el sr. J. Caridad Martínez Coronado a la Reina de la Fiestas Patrias la Señorita Sofía



Vázquez Carmona en el año de 1948 la "princesa" que se encuentra en la parte de frente a la reina es la niña Eleazar Ramírez y al lado derecho del Comisario la niña Amparo Ortiz B. La Fotografía original mide 8 x 5.5 cm.

La fotografía muestra a diez de niños, de la escuela primaria "Justo Sierra" al término de un bailable con motivo de las fiestas patrias, el retrato fue tomado en lo que hoy es el parque de la comunidad, en el año de 1960, la fotografía original mide 15 x 10 cm, los infantes son de izquierda a derecha:



1. Angelina Monter Ordoz
2. Hugo Pérez Jiménez
3. Guadalupe Candía Pérez
4. Marciano Alba Benítez
5. Margarita Corona Pérez
6. Roberto Cortez Cruz
7. M. Guadalupe Ramos R.
8. Genaro Sandoval Vargas
9. María Ramírez Rodríguez
10. Alejandro Corona Pérez

En el retrato se aprecia a personas al término de una fiesta de XV años, frente a la primera iglesia de la comunidad la cual fue demolida para edificar la actual, la fotografía original mide 12 x 8 cm y fue tomada en 1965, de izquierda a derecha las personas son:

1. Niña sin identificar
2. Eliza Pérez Jiménez
3. Margarita Monter Sandoval
4. Juana Cervantes Acosta
5. M. Guadalupe Ramos Ramírez.
6. Guadalupe Farfán (madrina)
7. Concepción Cervantes Castillo
8. Rosa Domínguez Farfán (niña)
9. Crispín Domínguez Pérez
10. Sivia Ortiz Blancas
11. Felipa Sandoval Vargas
12. Sin identificar
13. Francisca Nuños Ortega



En la anterior imagen se puede observar a los alumnos de la escuela primaria "Justo Sierra" de Lagunilla, en ella solo había tres únicos grupos, y al centro la maestra Victoria, así mismo de fondo la primeras aulas de mencionada escuela la fotografía original mide 11.5 x 7.5 cm tomado en el año de 1965, por el señor Ignacio Velázquez.



La imagen muestra, a varios niños de la escuela "Justo Sierra", en la espera del gobernador Lic. Anselmo Cervantes Hernández, cuando vino a inaugurar en su



tercer año de gobierno, el pozo de agua de Lagunilla, en noviembre de 1966. El niño que está al inicio de la fila es Armando Cervantes Acosta; la fotografía original mide 11.5 x 7.5 cm.

La fotografía es una panorámica de un desfile con motivo de las fiestas patrias, por las principales calles de Lagunilla, en ella se aprecia de lado izquierdo lo que fue el mercado del pueblo, a la reina de las fiestas patrias y sus respectivas princesas. La fotografía original mide 11.5 x 7.5 cm y se tomó en el año de 1966.



En la anterior fotografía se aprecia la celebración de las fiestas patrias en Lagunilla, destacando al presidente de comunidad en turno cargando el lábaro patria el señor Francisco Carrasco y a un costado la escolta de la primaria Justo Sierra la fotografía original mide 8 x 8 cm y tomada en el año de 1966 por el señor Ignacio Velázquez S.



En la fotografía se ve a personas de Lagunilla al terminar un desfile del 16 de septiembre, sobresale el mariachi Lagunilla, algunos de sus músicos que lo formaban son Luis Muños Hernández, Luvín García, Alfonso Hernández Hdez, Juan Ramírez entre otros, la reina de las fiestas fue Yesenia García Vázquez y la princesa de la izquierda Lourdes Ramírez P. y Carolina Rodríguez Jiménez la fotografía original mide 11.5 x 7.5 cm y se tomó en el año de 1966.



En la fotografía se observa a un camión que fue del señor Miguel Rodríguez, mismo vehículo participo como parte del recorrido del desfile con motivo del 16 de septiembre, en la parte de arriba del camión se observa al

mariachi Lagunilla, el cual iba ambientando el desfile, así mismo de lado derecho la escuela primaria Justo Sierra, la fotografía original mide 8 x 8 cm y se tomó en el año de 1966.



En la fotografía se observa a personas de Lagunilla, haciendo faenas, desazobrando el jagüey natural (la "Galera") que estaba ubicado al sureste en las orillas de la comunidad, mencionada represa junto con otra son las que le dan origen al nombre de Lagunilla. En la parte

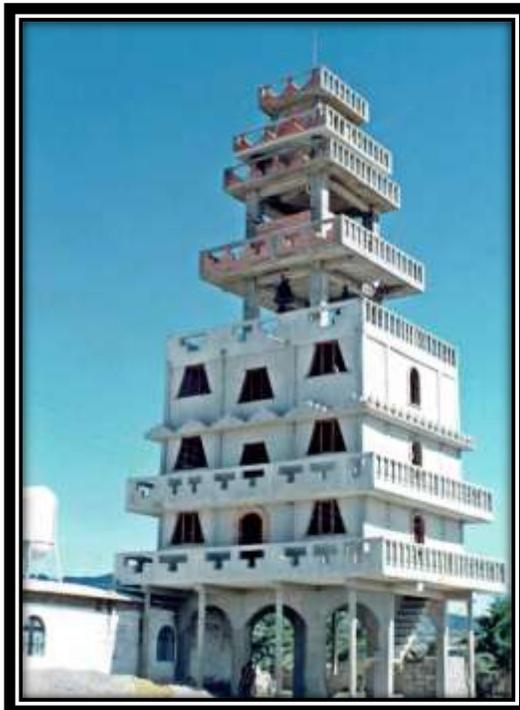
superior izquierda se aprecia el tinacal, el retrato fue tomado por el sr. Ignacio Velázquez Gómez en el año de 1969, la fotografía original mide 7.5 x 7.5 cm.

Moisés Ramos Lozano (1949-1995) originario de Lagunilla tuvo la fortuna de trabajar con don Antonio Aguilar, prueba de eso es la fotografía de arriba en donde se observa al "Charro de México" acompañado de sus hijos, después de una presentación en un teatro de la Ciudad de México y en la parte de atrás Moisés. Fotografía de la década de los 70', la original mide 13.5 x 11 cm.



En la imagen se observa a los últimos integrantes del mariachi Lagunilla, siendo ellos de izquierda a derecha:

- Concepción Téllez
- Armando Corona Ordaz
- Luvin García
- Rodolfo Cortez
- Lino Téllez
- Luis Muños Hdez.
- Agustín Ramírez R.



La imagen muestra la construcción de la torre del templo de Lagunilla, la cual fue diseñada por el Pbro. Arnulfo Mejía Rojas (1956-2016) comenzando a edificarse en 1993, dicha obra es de 8 pisos de altura, tiene un forma parecida a la torre de babel al estilo francés de más de 20 metros de altura, de igual manera en la parte inferior izquierda se aprecia el antiguo templo, el cual tenía el techo de lámina de asbesto, el anterior fue demolido para poder construir el actual templo con forma de Teocali.